

Gribskov Landligger Forbunds pressekommentar til planerne om et revideret Musik i Lejet

1 meddelelse

Søren Bald <bald1940@gmail.com>

17. marts 2024 kl. 15.43

Til: Frederiksborg Amts Avis Gribskov <gribskov@sn.dk>, ugeposten.red@sn.dk

Cc: Søren Bald <bald1940@gmail.com>

Herunder kommer Gribskov Landligger Forbunds pressekommentar til planerne om et revideret koncept for Musik i Lejet, der skal opfylde de formelle lokalplan-krav og respektere vilkårene i et NATURA 2000-område

Forslag til overskrift (hvor vi foretrækker nr. 1)

1. Ikke mere "Panik i Lejet"
2. Tisvildeleje skal være en fredsommelig sommerby
3. Festivaler afholdes mange steder uden problemer
4. "Flugten fra Tisvildeleje" - det årlige drama i uge 29

I Danmark vil der i 2024 lovligt og efter gældende regler blive afholdt ca. 70 musik-festivaler. Halvdelen er større end "Musik i Lejet", der har ca. 10.000 deltagere. Den anden halvdel er mindre, så der er nok at vælge mellem.

Mærkeligt, at Gribskov kommune skulle have en whistle-blower til at fortælle, at Musik i Lejet i mange år var afholdt uden hjemmel! Kan vi nu få at vide, hvad hastværket med en revideret lokalplan koster?

Når folk køber sommerhus i Tisvilde-området, er det næppe for at være tæt på en musik-festival. Der er mange andre og helårige kvaliteter i området.

Gribskov Landligger Forbund repræsenterer landligger/sommerhusejere i en kommune, der er landets næststørste sommerhus-kommune. Vi repræsenterer mere end halvdelen af de 14.000 sommerhusejere via deres grundejerforeninger.

Debatten om "Musik i Lejet" foregår mærkværdigvis uden reel hensyntagen til de mange, der har sommerhuse i området. De vil naturligvis gerne kunne benytte deres ejendom i juli. Men alt hurlumlejet og den megen (natte)støj får de fastboende til at droppe brugen af deres hus midt i juli. I uge 29 - både før og efter - omdannes mange sommerhusgrunde i praksis til festival camps.

Man kan i næsten 2 uger ikke bruge parkeringspladsen, hvor der til daglig er plads til mere end 200 biler. Det tager tid at gøre området til festivalen klar. Det tager tid at pille det hele ned igen. Naturstyrelsen, der ellers skulle beskytte Tisvilde Hegns natur, dyreliv og grusveje, tillader mærkeligt nok kørsel med tungtlastede lasrbiler gennem hegnet. Hvorfor kan Musik i Lejet ikke lære af Roskilde-Festivalen og gøre tingene mere effektivt og hurtigere?

Festivalens tilhængere nævner igen og igen, at Tisvildeleje kommer på verdenskortet. Der har byen faktisk været i mere end 100 år! De hævder, at både by og kommune tjener på feestivalen, men helt sikkert er det, at festivalens bagmænd tjener kassen, selv om det skulle være et nonprofit-arrangement og dermed moms-frit.

Det hype, der er om byen, og som skulle give ukendte indtægter og kulturelle gevinster, er lige så meget med til at gøre byen problematisk. "Tivolisering" er ikke en fordel for roligt turistliv.

Vi landligger stiller derfor med en håndfuld forslag til en mere moderat type festival og det handler om:

1. Festivalen flyttes til august
2. Festivalen skrues ned i antal dage. Op- og nedtagning af grejet effektiviseres.
3. En revideret lokalplan **skal** overholde relevante NATURA 2000-bestemmelser. Ingen undtagelser fra naturbeskyttelse. Loven står over Musik i Lejet!
4. Naturstyrelsen stopper tilladelser til kørsel med tungtlastede lastbiler i Tisvilde Hegn. Tisvilde Hegn udfordres i forvejen af mange events.
5. Foreningslivet i Tisvildeleje-området inddrages øjeblikkeligt i arbejdet med en revideret lokalplan, der ikke må jages igennem - trods pres fra Musik i Lejet.

Kulturministeren synes at have opgivet det hævdevundne armslængde-princip og ytrer sig offentligt om vilkårene for "Musik i Lejet". Da han parti-mæssigt er *moderat*, kan han måske bidrage med ideer til en moderat udgave af festivalen, så vi undgår "Panik i Lejet".

Det ville gøre mange lokale rigtig glad.

Søren Bald

formand for Gribskov Landligger Forbund